



Dez mãos e um piano. Essa é a proposta pioneira do PianOrquestra, que há mais de dez anos encanta plateias pelo Brasil e o mundo, sob a direção artística do músico e produtor Cláudio Dauelsberg.

Em “Timeline”, o PianOrquestra migra para o conceito de espetáculo multilinguagens, mesclando audiovisual, dança, desenho de luz e artes visuais, tudo pensado minuciosamente para as movimentações que acontecem no palco.

No repertório, obras de compositores brasileiros como Pixinguinha, Claudio Santoro e Villa-Lobos misturam-se a números de autores como Arvo Pärt, chegando à cena pop contemporânea mundial com Beatles, Queen e Michael Jackson. Entre os nacionais, entram na lista os mineiros Milton Nascimento e Toninho Horta, com os quais o grupo guarda história. “o PianOrquestra gravou músicas de Milton e Toninho Horta com abordagens completamente inovadoras. Em ‘Cravo e Canela’ fazemos um funk dentro do piano; já em ‘Manuel, o Audaz’ exploramos o piano como se fosse um violão, tocando suas 220 cordas com seis mãos”, conta o diretor.

Não à toa, as inovações de “Timeline” foram dignas de elogios na imprensa internacional. “Um espetáculo único, inovador, fascinante e de incrível liberdade cenográfica”, comentou o “La Comète”, da França. “Foi mágico! Tem humor, virtuosismo, beleza, ousadia e inovação”, avaliou o Elbphilharmonie, de Hamburgo. Grandes nomes da música nacional ficaram surpreendidos com a performance do grupo. “Foi uma surpresa maravilhosa encontrar a PianOrquestra explorando as sonoridades do piano em todos os seus limites e extensões”, disse o compositor João Bosco.

Criado em 2003, o PianOrquestra destaca-se pela originalidade e a qualidade musical. Seu trabalho envolve quatro pianistas, uma percussionista e um piano preparado. Com luvas, baquetas, palhetas de violão, fios de náilon, sandálias de borracha, peças de metal, madeira, tecido e plástico, a PianOrquestra explora infinitas possibilidades de sonoridades e timbres produzidos pelo piano, transformando o instrumento em sua própria orquestra.

No final de 2019 o grupo se apresentou em uma extensa turnê pela Europa, em que passou por importantes teatros de sete países. Foram dois anos de preparação e o resultado surpreendeu, com lotação em teatros da Estônia e da Letônia. PianOrquestra também fez show no moderno e recém-inaugurado teatro Elbphilharmonie, em Hamburgo, na Alemanha, com lotação esgotada. A turnê ainda teve apresentações pela França, Suíça, Portugal e Espanha.

Considerado um dos “10 Melhores Concertos do Ano” pelo jornal “O Globo”, o grupo recebeu, em 2016, a maior pontuação das três Américas para participar do showcase “Classical Next”, na Holanda.

PianOrchestra *TIME LIVE*

